

Carmen  
Cajal

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al noveno producto.

**Actividades realizadas:**

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se realizó la capacitación de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Capacitación en Lectura musical fase IX**

Se realizó la explicación detallada de temas acerca de lectura y signos musical, así como, la práctica de los mismos, utilizando como material de apoyo, métodos de lectura musical y presentación de videos con diversas lecturas rítmicas, como material audio-visual. Trabajado específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Escala de Fa mayor**

Se ha puesto en practica la escala de fa mayor con algunas variaciones rítmicas, utilizando el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

18

- **Arpeggio de Fa mayor**

Se ha puesto en práctica el arpeggio de fa mayor con algunas variaciones rítmicas, utilizando el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Tema Minuet 3 J. S. Bach**

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Minuet 3 de J. S. Bach" a través de clases en línea y tutoriales de YouTube; para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método para violín "Suzuki 1", específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

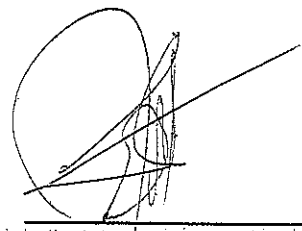
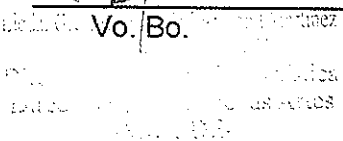
- **Tema Gavotte de F. J Gossec**

Se les enseñó el tema Gavotte de F. J Gossec, con base en la lectura musical, diferenciando el ritmo como primer punto, para luego, paulatinamente agregarle las notas y así poder solfearla con mejor exactitud, seguidamente de la implementación al instrumento con su debida digitación en técnica instrumental. Esto se ha realizado a los estudiantes de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

- **Dinámica musical.**

Se ha puesto en práctica la técnica del instrumento a través de la lectura musical, viendo en ello, tema la dinámica musical, utilizando entre ellos figuras como, por ejemplo: de lectura de corcheas, negras, semicorcheas y notas accidentales en un tiempo de compas partido, dándole prioridad al manejo del arco. Con alumnos de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.

  
Carmén Aracely Ces Camey

  
de la Or. Vo. | Bo. 


**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu**

Correspondiente al noveno producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Carmen Aracely Cos Camey  
**Especialidad:** Música.

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de octubre del año 2021	<p>✓ Ejecutará con mayor precisión y aplicación de la técnica del instrumento.</p> <p>✓ El alumno ejecutará melodías con lectura musical correcta.</p>	<p>✓ Capacitación en Lectura musical fase IX</p> <p>✓ Escala de Fa mayor</p> <p>✓ Arpeggio de Fa mayor</p> <p>✓ Tema Minuet 3 J. S. Bach</p> <p>✓ Tema Gavotte de F. J. Gossec</p> <p>✓ Dinámica musical.</p>	<p>✓ Se realizará capacitación en Lectura musical fase IX, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollará la escala de Fa mayor, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se desarrollará el arpeggio de Fa mayor, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se ejecutará el tema Minuet 3 de J. S. Bach, por medio virtual (Google meet y WhatsApp)</p> <p>✓ Se ejecutará tema Gavotte de F. J. Gossec, por medio virtual (Google meet y WhatsApp).</p> <p>✓ Se trabajó la dinámica musical, por medio virtual (Google meet y whatsapp).</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Arco</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Computadora</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Internet.</p>

  
**Carmen Aracely Cos Camey**


  
**Vo. Bo. David Estuardo González Torres**  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu", del municipio de Retalhuleu, departamento de Retalhuleu.  
**Nombre del capacitador:** Carmen Aracely Cos Camey  
**Especialidad:** Música

		OCTUBRE 2021																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
<b>ACTIVIDADES</b>		X	X	X	X	X	X																							
Se realizará capacitación en Lectura musical fase IX		X	X	X	X	X	X																							
Se llevará a cabo la escala de Fa mayor						X	X	X																						
Se Ejecutará el arpeggio de Fa mayor												X	X	X																
Se interpretará el Tema Minuet 3 de J. S. Bach																X	X	X												
Se desarrollará el tema Tema Gavotte de F. J Gossec																	X	X	X				X	X	X	X				
Se trabajó la dinámica musical																											X	X	X	X

  
 CARMEN ARACELY COS CAMEY

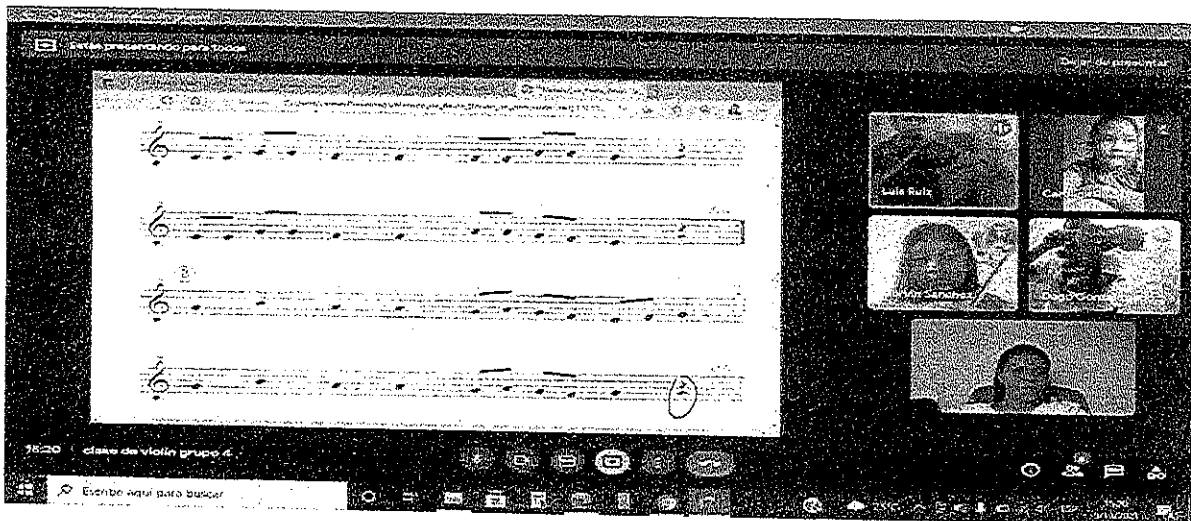
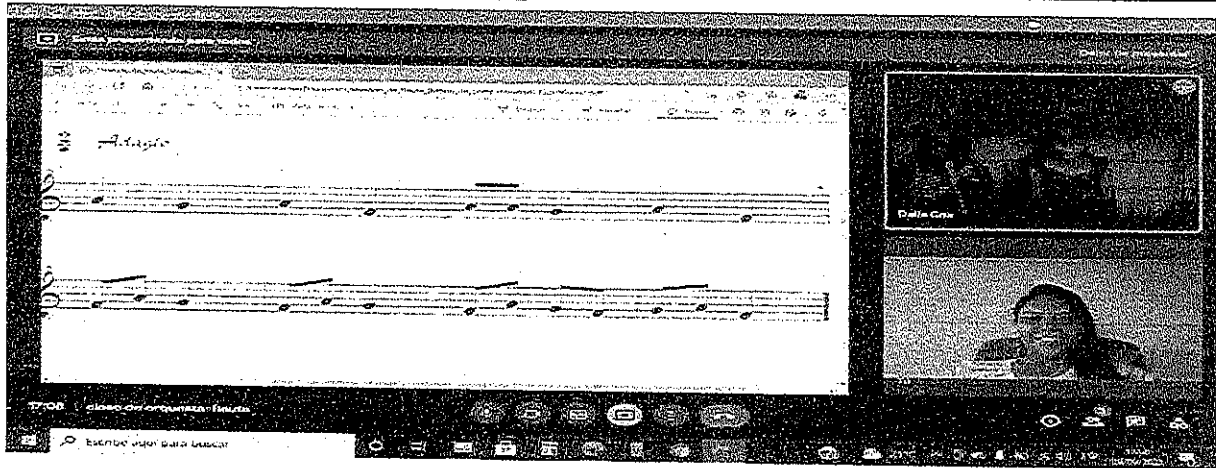
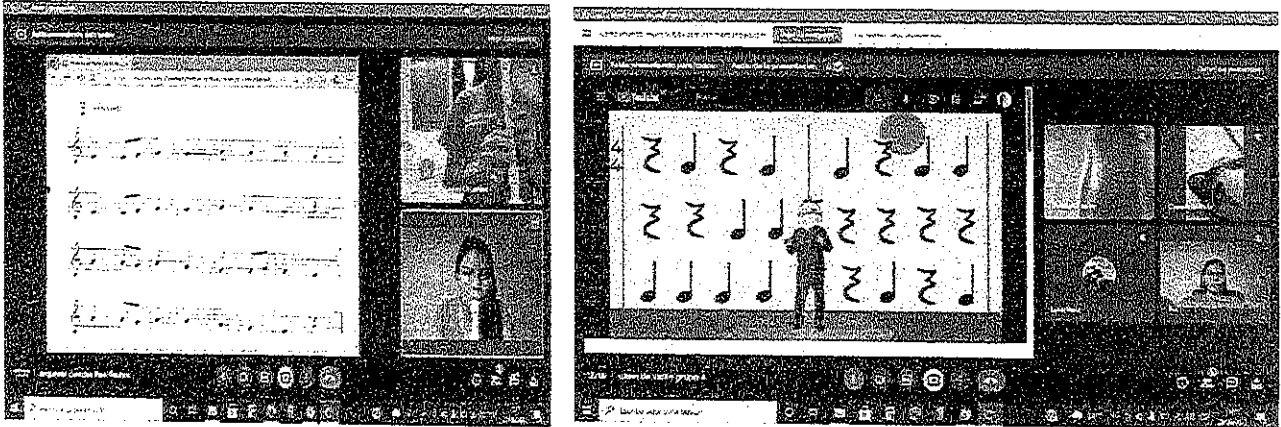
Vo. Bo.

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

### Capacitación en Lectura musical fase IX

Se realizó la explicación detallada de temas acerca de lectura y signos musical, así como, la práctica de los mismos, utilizando como material de apoyo, métodos de lectura musical y presentación de videos con diversas lecturas rítmicas, como material audio-visual. Trabajado específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 1, 4, 5 y 6 de octubre del 2021



### Escala de Fa mayor

Se ha puesto en práctica la escala de fa mayor con algunas variaciones rítmicas, utilizando el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 7, 8 y 11 de octubre del 2021.

F major, one octave Grade 2

Separate bows

or

Slurred bows

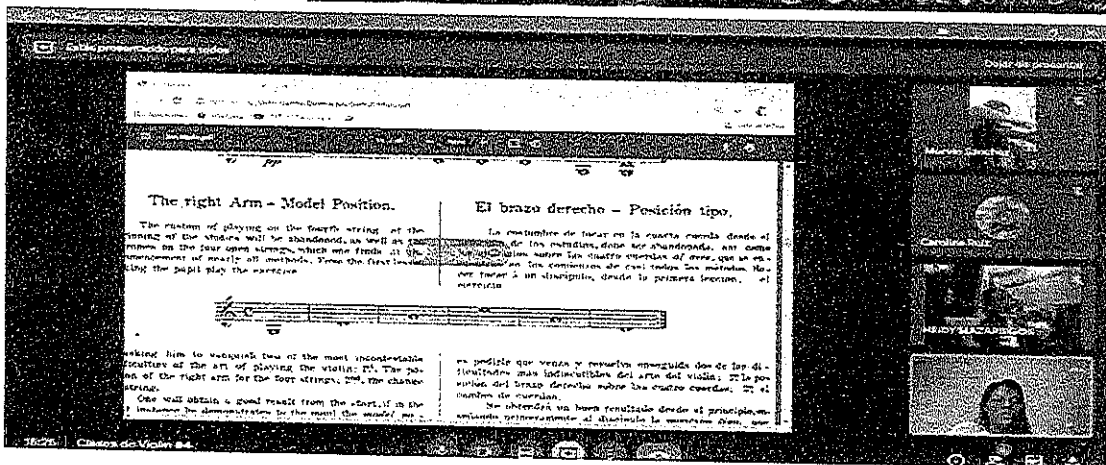
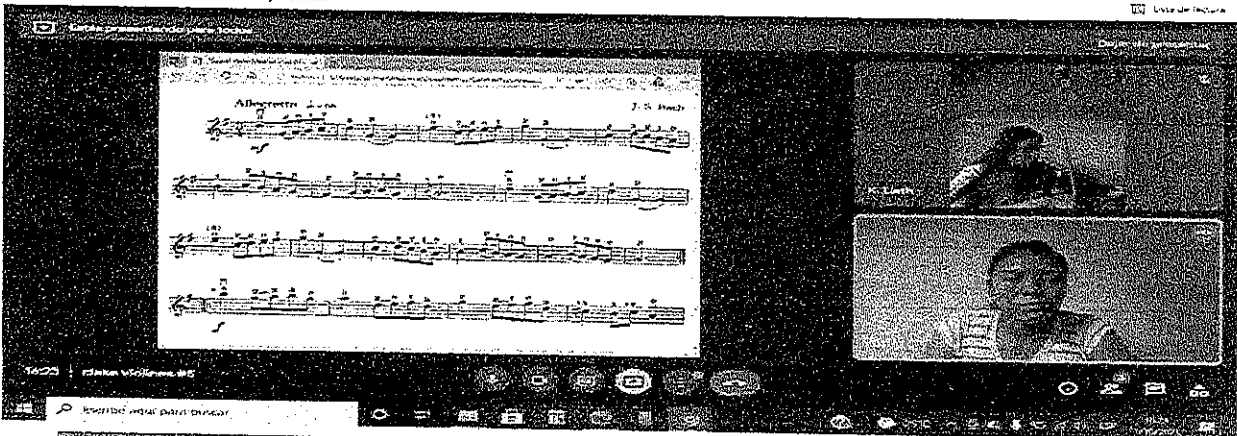
or

CLASE DE VIOLIN #2

CLASE DE VIOLIN #2

## Arpeggio de Fa mayor

Se ha puesto en práctica el arpeggio de fa mayor con algunas variaciones rítmicas, utilizando el método "Violin scales and arpeggios, grades 1-5" de Owain Sutton, específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 12, 13 y 14 de octubre del 2021.

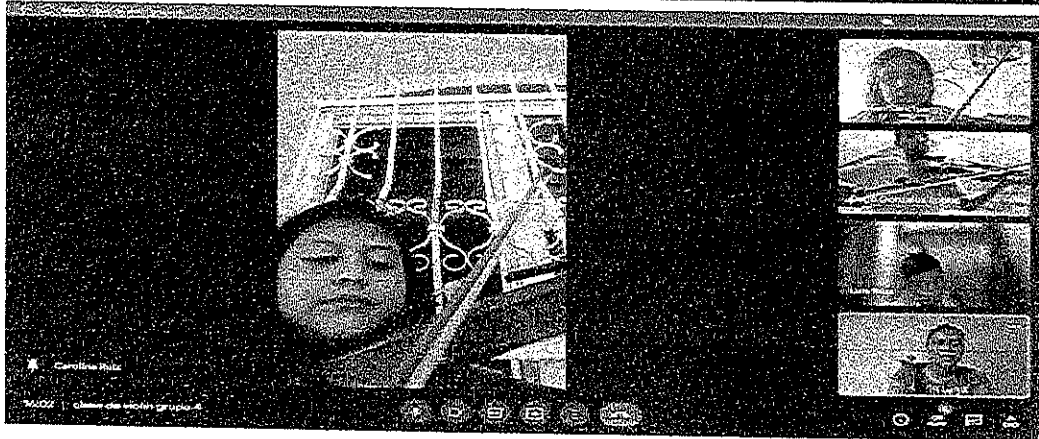
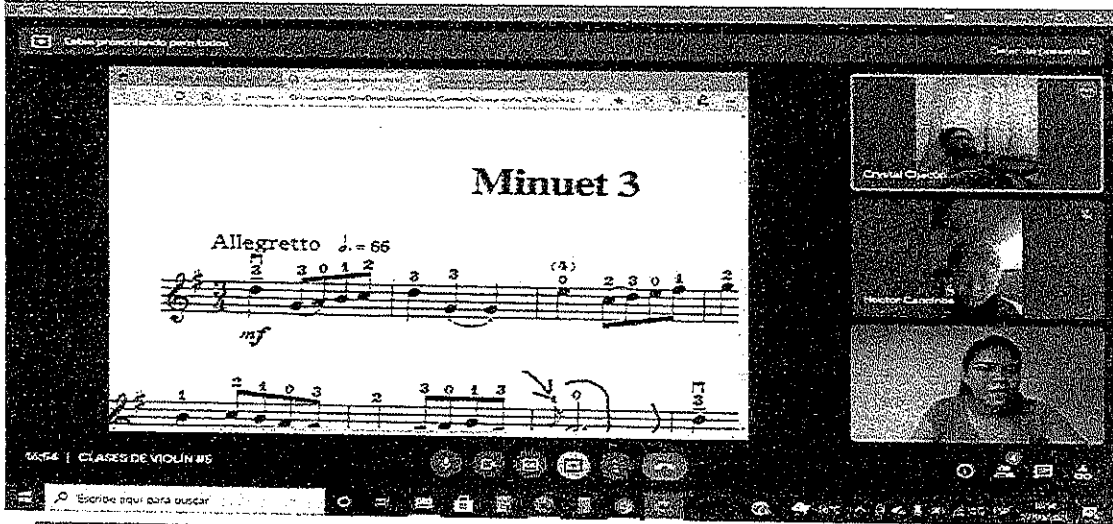


11



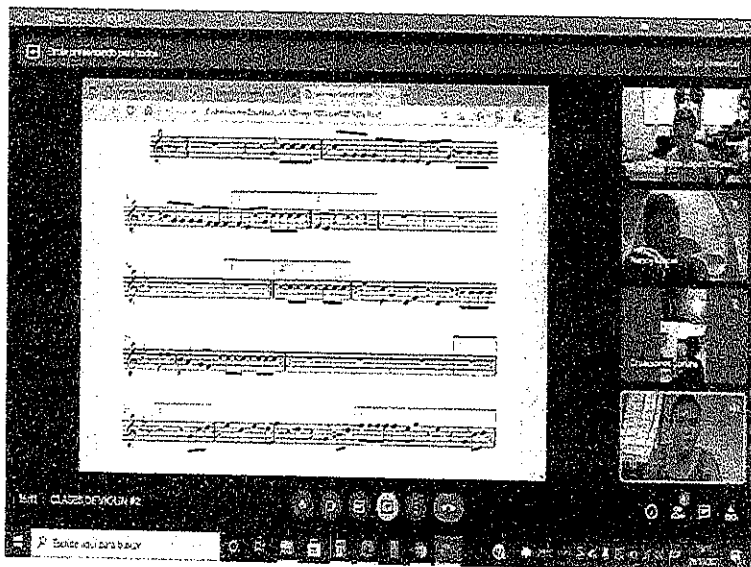
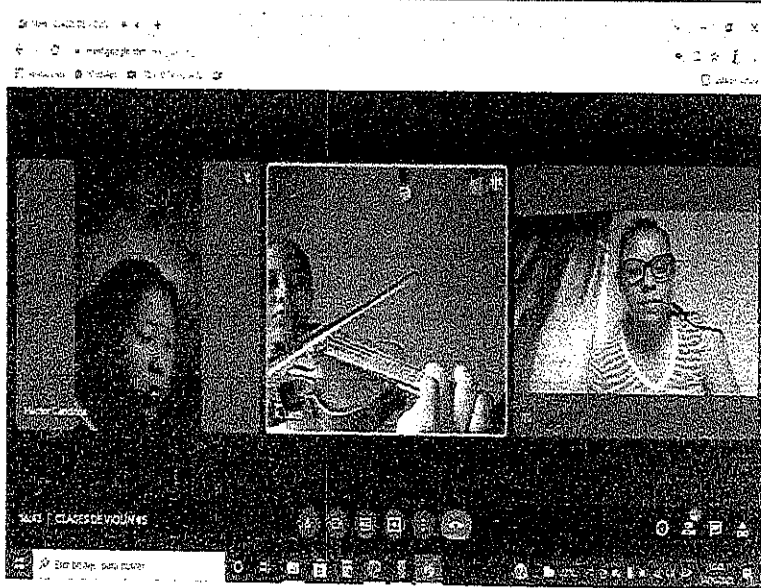
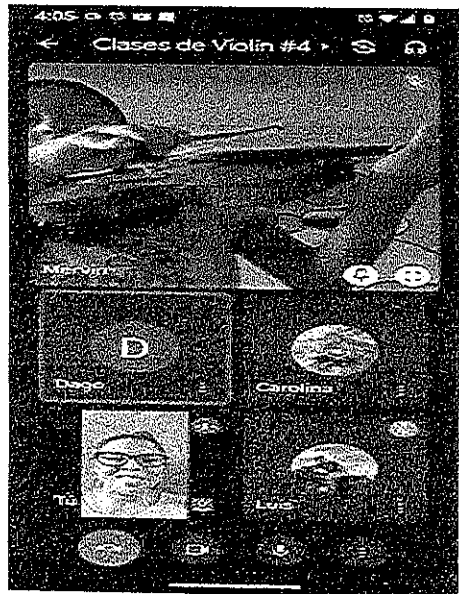
### Tema Minuet 3 J. S. Bach

Se realizó el análisis y comprensión de la estructura rítmica-melódica del tema "Minuet 3 de J. S. Bach" a través de clases en línea y tutoriales de YouTube; para luego la interpretación de la misma por medio de video para la revisión de avance de los estudiantes. Para ello se utilizó el método para violín "Suzuki 1", específicamente con los instrumentistas de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 15, 18, 19 y 20 de octubre del 2021.

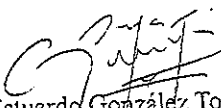


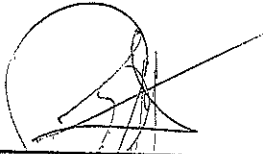
**Dinámica musical.**

Se ha puesto en práctica la técnica del instrumento a través de la lectura musical, viendo en ello, tema la dinámica musical, utilizando entre ellos figuras como, por ejemplo: de lectura de corcheas, negras, semicorcheas y notas accidentales en un tiempo de compas partido, dándole prioridad al manejo del arco. Con alumnos de la sección de cuerda frotada de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, en los días 27, 28 y 29 de octubre del 2021.



  
 Carmen Aracely Cós Camey

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

  
 Vo. Bo.  
 Licda. Verónica...  
 Dir. de...  
 Dirección de las Artes